



ハプスブルク帝国の二大王立歌劇場として  
ウィーン国立歌劇場と並び称された

## ハンガリー国立歌劇場

音楽評論家 石戸 谷 結子

ドナウの真珠と謳われる美しい古都、ブダペストのメイン大通り、アンドラーシ通りの真ん中に、威風堂々とそびえるのが、ハンガリー国立歌劇場だ。ファサードの両側には、ハンガリーが誇る国民的作曲家、フェレンツ・エルケルとフェレンツ・リストの銅像が立っていて、外観はウィーン国立歌劇場と良く似ている。歌劇場が建設されたのは1884年、ウィーンの皇帝フランツ・ヨーゼフ1世が統治するハプスブルグ帝国時代であり、こけら落とし公演には皇帝自身が臨席している。過去にはグスタフ・マーラーも音楽監督を務めた名門歌劇場だ。2022年には5年間にわたる大規模改修を経て、建設当時の壮麗な美しさを誇る歌劇場にリニューアルした。ウィーンの皇妃エリーザベトがたびたび通ったというロイヤル・ボックスや真っ赤な絨毯を敷き詰めた大階段、華麗な馬蹄形の客席も美しく蘇った。

2025年11 / 30(日) 10:00~チケット発売

2026年

6月30日(火) 15:00 開演 (14:00 開場)

東京国際フォーラム ホールA

料金 全席指定・税込

S席 27,000円 A席 22,000円 B席 18,000円  
C席 14,000円 D席 10,000円

2026年

6月28日(日) 15:00 開演 (14:00 開場)

大宮ソニックシティ 大ホール

料金 全席指定・税込

S席 21,000円 A席 17,000円 B席 14,000円  
C席 11,000円 D席 9,000円

### プレイガイド

チケットお申込み・お問合せ

コンサート・ドアーズチケットセンター

TEL. 03-6851-5966 (10:00 ~ 19:00)

<https://www.concertdoors.com/>

楽天チケット

チケットぴあ (Pコード 312-608)

イープラス

ソニックシティホールメンバーズ事務局 (大宮のみ)

TEL. 048-647-7722 (9:00~17:00 / 平日)

<https://www.sonic-city.or.jp>

2025年11 / 27(木) 9:00~チケット発売

※車椅子席のご購入は、  
コンサート・ドアーズチケットセンター TEL 03-6851-5966 に  
お申し込みください。

### <入場券ご購入の注意点>

- ・やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。その際のチケットの払い戻しはいたしません。
- ・場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
- ・未就学児のご入場はお断りさせていただきます。
- ・お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ・開演時間に遅れた場合、休憩までご入場をお待ちいただく場合がございます。余裕をもってご来場ください。
- ・チケットの不正転売、並びに転売業者や転売サイトより購入されたチケットでのご入場は固くお断りしております。これらの禁止行為により発生したトラブルについては弊社では一切の責任を負いかねます。

主催・招聘・企画 コンサート・ドアーズ [公演の詳細はこちら](#)



王妃エリザベートが愛したハプスブルク帝国の王立歌劇場

# ハンガリー国立歌劇場

OPERA *Hungarian State Opera*



W.A. モーツァルト

## 魔笛

Die Zauberflöte

全2幕 日本語字幕付き



演出：マイクロシュ・シネタール 指揮：ヤーノシュ・コヴァーチュ ハンガリー国立歌劇場管弦楽団 / 合唱団

主催：朝日新聞社 コンサート・ドアーズ 共催：(公財)埼玉県産業文化センター(大宮公演のみ)

後援：駐日ハンガリー大使館 リスト・ハンガリー文化センター

モーツァルトが全人類に残した、最後のメッセー지가伝統の力でよみがえる

# モーツァルト文化圏の 伝統と風格の歌劇場が贈る「魔笛」

## モーツァルト「魔笛」の魅力

音楽評論家 石戸谷 結子

今回ハンガリー国立歌劇場が公演するのが、モーツァルトの傑作「魔笛」。35歳の若さで夭折したモーツァルトが、死の数か月前に完成した作品だ。途中に台詞が入るジグシュピールという形式で書かれ、千年も経った樫の木で作られた不思議な魔法の笛が介在するファンタジックな物語。ある国の王子さまと夜の女王の娘との純愛、二人に課せられたさまざまな試練、鳥を捕獲して暮らす不思議男も登場して、物語は思わぬ方向に進展する。童話？あるいは哲学譚？あるいは成長物語？と、さまざまな解釈が可能な奥深い作品だ。

ハンガリー国立歌劇場の「魔笛」は、大人から子供まで幅広い層が楽しめる、多彩な要素で構成された舞台。ちょっと現代的感覚を盛り込んだ親しみやすいキャラクターや豪華衣装の登場人物が、生き生きと舞台を彩る。もちろん音楽の国ハンガリーだけに、美声の歌手たちの競演も聴きどころ。モーツァルトの純粋で美しい音楽にのせて繰り上げられる楽しい舞台を、お見逃しなく！



## Cast キャスト



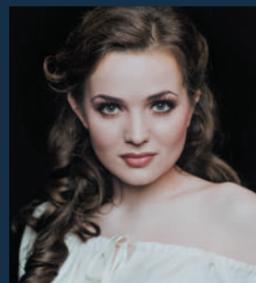
指揮  
ヤーノシュ・コパーチュ

リスト音楽院卒業後、ハンガリー国立歌劇場と契約。パイロイト音楽祭ではブレーズスの助手となる。同劇場の音楽監督を長く務め、現在はブダペスト放送響の音楽監督。来日も多く東フィルの名誉指揮者に指名されている。



パミーナ姫  
アンドレア・ロスト

ハンガリー出身の世界的なソプラノ。リスト音楽院在学中にすでにハンガリー国立歌劇場で主役デビューした。その2年後にはウィーン国立歌劇場の専属歌手になり、多くのタイトルロールを歌ってきた。さらに、スカラ座、英国ロイヤル、メット等世界の檜舞台を席卷している。



夜の女王[東京公演]  
アレクサンドラ・オルチュク

ポーランド出身。世界の一流オペラ座から出演依頼が殺到するコロラトゥーラ・ソプラノの第一人者。ウィーンとベルリンで「魔笛」夜の女王を歌い一躍注目を集める。その後の2年間でメトロポリタン歌劇場、英国ロイヤル、パリ、マドリッド、ローマ等世界の主要歌劇場で同役を歌い圧倒的な成功を納める。



夜の女王[大宮公演]  
ルツィエ・カンコヴァー

ブラハの音楽一家に生まれ幼いころからピアノとヴァイオリンの英才教育を受けた。プラハ、ボローニャ等多くの国際コンクールに入賞している。当役と「リゴレット」ジルダ、「椿姫」ヴィオレッタはヨーロッパ各地で絶賛されている。



異国の王子 タミーノ  
イシュトバーン・ホルヴァート

リスト音楽大学でエヴァ・マルトンに学ぶ。多くの国際コンクールに入賞後、ハンガリー国立歌劇場のソリストになる。イヴァン・フィッシャー指揮のハンガリー祝祭管と共にカーネギーホール、コンセルトヘボウ、ベルリン・コンツェルトハウス等に出演。



大祭司 ザラストロ  
クリスティアン・チェル

リスト音楽大学でエヴァ・マルトンに学ぶ。多くの国際コンクールに入賞後、ハンガリー国立歌劇場のソリストになる。イヴァン・フィッシャー指揮のハンガリー祝祭管と共にカーネギーホール、コンセルトヘボウ、ベルリン・コンツェルトハウス等に出演。



鳥刺し パパゲーノ  
ジョルト・ハヤ

ハンガリー国立歌劇場「宮廷歌手」の称号を持つリリック・バリトン。ウィーン・ベルヴェデーレ国際など国内外のコンクールに入賞後、当劇場のソリストになる。バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーを誇るが、とくにモーツァルトを得意とする。

やむを得ない事情で出演者が変更になる場合がございます。